



**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №6
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №22 от 30.08.2024
Заведующий ГБДОУ детский сад №6
Московского района Санкт-Петербурга
Сырковская Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-дефектолога старшего возраста «Почемучки» (5-6 лет)
коррекционной направленности с нарушением зрения
(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)
(срок реализации программы 1 год)

Автор программы:

Санникова Ярославна Сергеевна

Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ		
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы Программы	5
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста	7
1.1.4.	Особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения	11
1.2.	Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	17
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование)	14
2.2.	Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия (приложение №2)	27
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организация коррекционно-образовательной деятельности	30
3.1.1.	Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня	30
3.1.2.	График работы с детьми (Приложение №1)	31
3.1.3.	Документация учителя-дефектолога	31
3.2.	Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями	31
3.3.	Организация коррекционно-развивающего пространства	32
3.3.1.	Перечень оборудования и пособий	32
3.3.2.	Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала	33
3.3.3.	Перечень дидактических игр и упражнений по развитию зрительного восприятия	34
Список литературы		38
Приложения		39

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием. Понимание общих особых образовательных потребностей дошкольников этой группы, определяемую как дети с функциональными расстройствами зрения (далее – дети с ФРЗ) ориентирует на разработку Рабочей программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) для дошкольников всей группы, а не только для детей с амблиопией и косоглазием.

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в группе «Почемучки» (старшая группа), которую посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием, разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 013 г., №30384) (в ред. от 21 января 2019 г.);

- Федеральной Адаптированной Образовательной Программы дошкольного образования;

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием) ГБДОУ детского сада № 6 Московского района Санкт - Петербурга (принята решением Педагогического совета - протокол № 1 от 30.08.2024 года и утверждена приказом заведующего № 20 от 30.08.2024).

При разработке рабочей программы использованы также следующие дополнительные парциальные программы:

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной. - Москва: Издательство «Экзамен», 2003 год.

Рабочая программа разработана на период 2024-2025 учебного года. При разработке программы учитывался контингент детей группы «Почемучки» (старшая группа).

1.1.1. Цели, задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося старшего

дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи программы:

- 1) Реализация содержания АОП ДО;
- 2) Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- 3) Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- 6) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;

- 10) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы Программы:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения:

- 1. Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- 2. Индивидуализация образовательных программ** дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной 10 траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- 3. Развивающее вариативное образование:** содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития

ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:

всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:

Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения

тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают

положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре

«Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игрывые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со

взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделять от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и

развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.1.4. Особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. Наиболее распространенными являются гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Чаще всего данные зрительные патологии возникают в возрасте до 3-х лет. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия, так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия. В связи с этим одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДОУ компенсирующего вида *является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.* В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечаются затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Имеется общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Детально анализируя особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным

расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Успешность познавательного развития ребенка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

Дети пятого года жизни с нарушением зрения при выполнении задания на зрительное выделение формы предметов и соотнесение ее с эталоном чаще действуют путем проб и ошибок. При этом более низкие результаты и большее количество ошибок в работе с картинками возникают у слабовидящих детей. У них больше времени уходит на рассматривание. Дети с монокулярным характером зрения при работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У старших дошкольников с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий. Дети с нарушением зрения выполняют задания с объемными элементами с большим трудом, чем с плоскостными.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответы без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из

нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение.

Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости. При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. А.М. Леушина отмечает, что у нормально видящих дошкольников такая тенденция к тесному контакту с сосчитываемыми объектами свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией.

Восприятие множества детьми с нарушением зрения даже в подготовительном к школе возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения практического действия счета не называют его конечный результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств. У дошкольников с нарушением зрения еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц.

Слова-числительные не используются детьми соответственно количественной стороне множеств, а часто существуют отдельно, выступая как операция счета, не связанная с операцией сравнения, сопоставления элементов множеств.

Такое состояние практических действий и мыслительных операций в норме свойственно дошкольникам более раннего возраста. Это свидетельствует о недостаточной готовности детей с косоглазием и амблиопией к обучению в школе по математике.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д.

Для них характерно использование приблизительных, неточных словесных обозначений (рядом с краем, далеко от этого, около). Часто указательное слово они дополняют жестами.

При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотнести местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучало: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д.

Что чувственный опыт и вербальные представления детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв.

При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удается труднее. Для ориентировки дети с косоглазием и амблиопией часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы. Значительно реже они соотносят предметы с плоскостью, на которой предметы находятся.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации.

В сентябре 2024 г. в старшую группу поступило 15 детей (6 мальчиков и 9 девочек).

Кол-во детей	Зрительные диагнозы	Острота зрения	Зрительные режимы
15	Амблиопия, миопия, косоглазия: сходящееся, расходящееся, паретическое; мегалокорнея, ретинобластома	0,2 – 1,0	1, 2, 3

1.2. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Достаточно высокий (необходимый) уровень

Познавательный интерес - высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребенка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

Восприятие цвета. Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцирует 5-6 оттенков цвета (темно-красный, светло-красный, ярко-розовый, малиновый, вишневый, рябиновый) и называет их, различает теплые и холодные цвета; составляет сложный цвет их двух основных: оранжевый – красный + желтый, фиолетовый – синий + красный, зеленый – желтый + синий; устанавливает связи между цветами спектра; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

Восприятие формы. Знает и называет (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб, трапеция), умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3-4 качествам; группирует предметы на основе зрительной оценки по тону цвета, форме и объему.

Восприятие величины. Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний; высокий, низкий; толстый, тонкий); устанавливает взаимосвязи предметов по величине; видит разную величину в окружающих предметах; располагает предметы и изображения по убывающей и возрастающей величине; использует мерку, как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Овладевает умением определять свое местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями, в которых отражены пространственные отношения (слева, справа, вверху, внизу, далеко, близко, внутри, вне, наискосок); ориентируется по схеме, карте, плану; вырабатывает зрительно-поисковую операцию; видит не стереоскопические способы изображения и воспроизведения глубины

пространства (пересечение, высота на плоскости, изменения видимости размера при удалении). В помощь ребёнку допускается предварительный анализ задания.

Предметные представления. Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребёнком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом и вопросам – восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображённых объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причинно-следственные связи по вопросам.

Восприятие сюжетных изображений. Выделяет 3 плана картины с помощью педагога; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление по вопросам педагога.

Конструктивные способности. Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 8 деталей).

Низкий уровень

Познавательный интерес - избирательный или отсутствует вообще. Ребенок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнает и называет точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый), различает красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленые цвета; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространстве.

Восприятие формы. Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, звезда, крест) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб, конус и т.д.); соотносит и находит их форму в реальных объемных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Восприятие величины. Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до трех величин: по длине, высоте, ширине; умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование).

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
Сентябрь	1 нед. <u>Детский сад</u> 2-4 нед. <u>Первичная диагностика</u>	Диагностические задания (см. мониторинг)
Октябрь	1- 2 нед. <u>Овощи:</u> помидор, морковь, огурец, баклажан, репа, картошка, свекла, капуста, лук. <u>Фрукты:</u> яблоко, груша, банан, апельсин, мандарин, слива. <u>Ягоды:</u> черная смородина, красная смородина, крыжовник, клубника, малина 3 нед. <u>Деревья. Листья:</u> клён, дуб, береза, ель, рябина, сосна, осина. Даем понятия: «лиственные деревья», «хвойные деревья». 4 нед. – <u>«Плоды. Грибы.</u> боровик, подосиновик, подберезовик. Цвет Величина	<input type="checkbox"/> Формировать алгоритм восприятия внешнего вида овощей, фруктов, растений. <input type="checkbox"/> Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе (овощи, фрукты, кора деревьев, листья). <input type="checkbox"/> Учить устанавливать причинно – следственные связи при сезонных изменениях в природе. <input type="checkbox"/> Учить сравнению как мыслительной операции. <input type="checkbox"/> Игры и упражнения. «С какого дерева листок», «Соотнеси по форме». <input type="checkbox"/> Формировать у детей представления о деревьях. Обращать внимание на опознавательные признаки этих деревьев: ствол (один, высокий, толстый), листья (окраска, форма). <input type="checkbox"/> Учить узнавать деревья в природе и на картинке. <input type="checkbox"/> Учить детей пользоваться сенсорными эталонами и обследовательскими действиями для выявления особенностей растений. <input type="checkbox"/> Закреплять представление об эталонах цвета, называть точным словом цвета спектра + оттенки (например: розовый, оранжевый, малиновый, бордовый) и ахроматичные цвета. <input type="checkbox"/> Учить выделять определённый цвет среди других, дифференцировать оттенки (по насыщенности, по контрастности, по светлоте). <input type="checkbox"/> Учить соотносить узор с ритмической последовательностью в цвете. <input type="checkbox"/> Формировать представление о цвете как о признаке предмета. <input type="checkbox"/> Закреплять представление о цвете в играх на внимание. <input type="checkbox"/> Учить детей использовать представление о цвете при описании предметов. <input type="checkbox"/> Закреплять представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина). Распределять величины в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин.

	<p style="text-align: center;">Форма</p> <p style="text-align: center;">Рассматривание картины «Осень в парке»</p> <p style="text-align: center;">Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). Знать правила сравнения. <input type="checkbox"/> Закреплять и расширять представление о плоскостных геометрических фигурах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Познакомить с разновидностями четырехугольников: ромб, трапеция. <input type="checkbox"/> Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение. <input type="checkbox"/> Учить сравнивать квадрат и ромб, прямоугольник и трапецию. <input type="checkbox"/> Формировать алгоритм восприятия картины. <input type="checkbox"/> Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). <input type="checkbox"/> Учить составлению описательных рассказов по картине (по образцу, вопросам, самостоятельно). <input type="checkbox"/> Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...). <input type="checkbox"/> Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности. <input type="checkbox"/> Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний). <input type="checkbox"/> Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе. <input type="checkbox"/> Учить соотносить собственный опыт с изображением сюжета картины. <input type="checkbox"/> Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...). <input type="checkbox"/> Обучать восприятию пространственного расположения предметов (на себе, от себя, от предмета). <input type="checkbox"/> Развивать двигательную ориентировку в пространстве. <input type="checkbox"/> Учить пространственной ориентации на листе бумаги. Формировать понятия: выше, ниже, слева, справа, в середине, в нижнем правом углу, наискосок. <input type="checkbox"/> Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, рисунке, карте— плане, лабиринте).
--	---	--

<p>Ноябрь</p>	<p>1-2 нед. <u>Домашние животные и их детеныши:</u> кошка, собака, корова, коза, свинья, лошадь, овца, баран, кролик.</p> <p>3-4 нед. – <u>Домашние птицы и птенцы:</u> кураца, петух, цыплёнок, утка, утёнок, гусь, гусёнок, индюк, индюшка, индюшонок.</p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формировать алгоритм восприятия внешнего вида животных и птиц (взрослые и детеныши). <input type="checkbox"/> Формировать понятие домашние животные. <input type="checkbox"/> Учить узнавать животных, видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом. <input type="checkbox"/> Выделять животное среди других по характерным признакам. <input type="checkbox"/> Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения). <input type="checkbox"/> Учить сравнению, как мыслительной операции (сравни два животных). <input type="checkbox"/> Учить соотносить взрослое животное и его детеныша. <input type="checkbox"/> Учить операции группировки- (звери - птицы, малыши – взрослые). <input type="checkbox"/> Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных. <input type="checkbox"/> Развивать аналитико-синтетическую деятельность (картинки, кубики, игры «Сложи целое», «Чья это часть?», «Что перепутал художник?»). <input type="checkbox"/> Закреплять цвет как характерный признак животного. Развивать умение различать до 8 оттенков розового и коричневого цвета, упорядочивать их от самого светлого до самого темного, постоянно увеличивая поле восприятия <input type="checkbox"/> Учить подбирать фон бумаги и краски для изображения пасмурной и солнечной погоды <input type="checkbox"/> Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности изображаемого объекта. <input type="checkbox"/> Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). Знать правила сравнения. <input type="checkbox"/> Устанавливать взаимосвязь между предметами по величине. <input type="checkbox"/> Дать представление об относительности величин (свинья маленькая по сравнению с коровой, но большая по сравнению с кошкой). <input type="checkbox"/> Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов <input type="checkbox"/> Закрепить представление о разнообразии четырехугольных форм. <input type="checkbox"/> Знать и называть объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр (труба), призма (крыша), кирпичик). <input type="checkbox"/> Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части.
---------------	---	---

	<p>Рассматривание картины «На ферме»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учить самостоятельно анализировать структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). <input type="checkbox"/> Обучать восприятию изобразительных средств перспективы: перекрытие, высота на плоскости, изменение величины по мере удалённости объекта (один и тот же дом на заднем плане низкий, на переднем плане высокий). <input type="checkbox"/> Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда). <input type="checkbox"/> Развивать диалогическую речь при восприятии картины (инсценировка сюжета). <input type="checkbox"/> Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного (инсценировка иллюстрации). <input type="checkbox"/> Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы. <input type="checkbox"/> Обучать восприятию пространственного расположения предметов от себя. <input type="checkbox"/> Развивать двигательную ориентировку в пространстве. <input type="checkbox"/> Закреплять практическую ориентировку в макро- и микропространстве с использованием направлений: наискосок, влево, вправо, вверх, вниз, вперед, назад. <input type="checkbox"/> Учить читать и составлять простейшие схемы и планы.
Декабрь	<p>1-2 нед. <u>Дикие животные и их детеныши:</u> лось, лиса, волк, кабан, заяц, белка, ёж, медведь, рысь.</p> <p>3 нед. <u>Зимующие птицы</u> сорока, сова, дятел, галка, воробей, ворона, синица, снегирь, голубь.</p> <p>4 нед. <u>Новый год</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формировать алгоритм восприятия внешнего вида диких животных и птиц. Знать, чем птицы отличаются от животных. <input type="checkbox"/> Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом. <input type="checkbox"/> Выделять конкретных птиц среди других по характерным признакам: воробей, ворона, сорока, синица, снегирь, дятел, сова, свиристель. <input type="checkbox"/> Учить узнавать диких животных и птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях). <input type="checkbox"/> Учить узнавать птиц по загадкам-символам. <input type="checkbox"/> Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух животных или птиц). <input type="checkbox"/> Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). Узнавать по отдельной части животное или птицу. <input type="checkbox"/> Формировать понятие дикие животные и зимующие птицы. <input type="checkbox"/> Закреплять цвет как характерный признак животного или птицы.

	<p style="text-align: center;">Цвет</p> <p style="text-align: center;">Величина</p> <p style="text-align: center;">Форма</p> <p style="text-align: center;">Рассматривание картины «Лесная сказка»</p> <p style="text-align: center;">Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развивать умение различать до 8 оттенков красного, синего, серого, коричневого и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого и других цветов, постепенно увеличивая поле восприятия. <input type="checkbox"/> Формировать представление о цвете как о признаке объекта. <input type="checkbox"/> Продолжать закреплять представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина). <input type="checkbox"/> Закреплять способы сравнения величин на глаз. <input type="checkbox"/> Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение. <input type="checkbox"/> Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части. <input type="checkbox"/> Закреплять алгоритм восприятия картины. <input type="checkbox"/> Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). <input type="checkbox"/> Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...). <input type="checkbox"/> Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности. <input type="checkbox"/> Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний). <input type="checkbox"/> Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе. <input type="checkbox"/> Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...). <input type="checkbox"/> Продолжить обучать восприятие пространственного расположения предметов (от себя, от предмета). <input type="checkbox"/> Развивать тонкую ориентировку в микро и макро пространстве. <input type="checkbox"/> Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.
Январь	<p>1-2 нед. <u>Педагогическая диагностика</u></p> <p>3 нед. <u>Зима</u></p> <p>4 нед. <u>Человек. Эмоции.</u></p> <p>5 нед. <u>Зимние забавы</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе, жизни людей, животных и птиц. <input type="checkbox"/> Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом. <input type="checkbox"/> Дать представление о зимних видах спорта,

	<p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «На горке»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>развивать стремление к здоровому образу жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов. <input type="checkbox"/> Развивать навык чувственного познания окружающего мира. <input type="checkbox"/> Расширять представление о существенных признаках и свойствах объектов (снег, лед...) <input type="checkbox"/> Познакомить с холодными и теплыми цветами спектра. <input type="checkbox"/> Выделять до 8 оттеков голубого цвета. Упорядочивать их в прямом и обратном порядке. <input type="checkbox"/> Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (6-8), (например: елочки, снеговики). <input type="checkbox"/> Продолжать учить предметы по величине. <input type="checkbox"/> Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве. <input type="checkbox"/> Учить находить пропущенное звено в сериационном ряду. <input type="checkbox"/> Продолжать учить составлять новые фигуры из имеющихся, более точно выделять геометрическую фигуру в окружающем. <input type="checkbox"/> Развивать конструктивные способности при построении из объемных форм. <input type="checkbox"/> Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). <input type="checkbox"/> Расширение объема при восприятии мелких деталей, для извлечения из них информативных признаков. <input type="checkbox"/> Учить видеть эмоциональное состояние героев на картине (действие, поза, настроение). <input type="checkbox"/> Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости. <input type="checkbox"/> Учить изображать простейшие пути следования на рисунке. <input type="checkbox"/> Упражнять в чтении простых схем пространства в
--	--	---

Февраль	<p>1-2 нед. – <u>Транспорт</u> грузовой; пассажирский; наземный (легковая машина, грузовая машина с разными видами кузова, автобус, трамвай, троллейбус, поезд), водный (лодка, теплоход), воздушный (самолёт, вертолёт). 3-4 нед. <u>Профессии.</u> <u>Инструменты</u></p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Зима»</p>	<p>играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Закреплять алгоритм восприятия внешнего вида транспорта, называть, выделять части, признаки, назначение, соотносить с точным словом <input type="checkbox"/> Учить выделять данный вид транспорта среди других по характерным признакам <input type="checkbox"/> Формировать понятие транспорт. <input type="checkbox"/> Учить сравнению разных видов транспорта (легковые, грузовые, грузовые с разными конфигурациями формы кузова). <input type="checkbox"/> Учить группировке и классификации транспортных средств: - по назначению, - по месту передвижения. <input type="checkbox"/> Расширять представление за счет сказочного транспорта (ковер-самолет, ступа, сапоги-скороходы...). <input type="checkbox"/> Закрепить представления о труде взрослых и его значении. <input type="checkbox"/> Познакомить детей с оборудованием, необходимыми людям разных профессий. <input type="checkbox"/> Соотносить орудия труда с профессией. <input type="checkbox"/> Учить узнавать и называть профессии по картине. <input type="checkbox"/> Закреплять сенсорные эталоны цвета при использовании предметов транспорта в дидактических играх. (Например, игра «Подбери машину к гаражу» по цвету или по оттенку.) <input type="checkbox"/> Описывать цвета объектов на расстоянии и в движении. <input type="checkbox"/> Сравнить отдельные части одной машины и разных машин по величине. <input type="checkbox"/> Учить использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности. <input type="checkbox"/> Ввести понятие многоугольник. <input type="checkbox"/> Локализовать разные виды многоугольников. <input type="checkbox"/> Обучать алгоритму восприятия пейзажной картины. <input type="checkbox"/> Различать и воспроизводить ближний, дальний, средний планы изображения. <input type="checkbox"/> Расширять объем восприятия мелких деталей на картине. <input type="checkbox"/> Учить чувствовать настроение картины. <input type="checkbox"/> Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости. <input type="checkbox"/> Способствовать развитию ориентировки в большом пространстве с использованием темы «Транспорт».
---------	---	--

	Ориентировка в пространстве	<input type="checkbox"/> Учить выделять звуки на улицах города, шум машины, работающий мотор, звуки приближающихся машин, сигналы светофора. <input type="checkbox"/> Закрепить правила дорожного движения.
Март	1 нед. <u>Я и мама</u> 2 нед. <u>Посуда</u> чайная, столовая, кухонная (чашка, блюдец, стакан, кружка, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, заварочный чайник, сахарница, молочник, кувшин) 3 нед. <u>Мебель. Бытовая техника</u> кухонная, для гостиной, для спальни, для детской комнаты 4 нед. <u>Приметы весны</u> Цвет Величина Форма Рассматривание картины «Весенний ручеек» Ориентировка в пространстве	<input type="checkbox"/> Активизировать и закреплять алгоритм восприятия внешнего вида посуды и мебели (назначение, части, признаки, материал). <input type="checkbox"/> Расширять представления о посуде и мебели за счет введения новых объектов (терка, дуршлаг, комод, письменный стол). <input type="checkbox"/> Формировать сравнение, как мыслительную операцию. <input type="checkbox"/> Учить тонкой дифференцировке видовых понятий (чайник, кофейник, самовар - нужны для кипячения воды; вилка, ложка, нож – это столовые приборы; платок, шляпа, шапка – головные уборы). <input type="checkbox"/> Группировать посуду на столовую, чайную, кухонную и для хранения пищи. <input type="checkbox"/> Формировать понятия сервиза, как предметов, объединенных назначением, одной цветовой гаммой и рисунком. <input type="checkbox"/> Учить операции классификации по сенсорным эталонам, материалу и назначению. <input type="checkbox"/> Украшать посуду, соблюдая ритмическую последовательность в узоре. <input type="checkbox"/> Закреплять представления о величине на предметах посуды. <input type="checkbox"/> Учить соотносить по величине (до 8 объектов) <input type="checkbox"/> Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве. <input type="checkbox"/> Учить выделять сюжет и планы картины. <input type="checkbox"/> Учить выделять причинно-следственные связи. <input type="checkbox"/> Развивать монологическую, диалогическую речь. <input type="checkbox"/> Учить характеризовать героев, используя изобразительные средства художника (краски, эмоции...) <input type="checkbox"/> Учить использовать полученные знания в игре (накрывать на стол в соответствии с этикетом по схеме, картинке, по слову)
Апрель	1 нед. <u>Одежда.</u> зимняя, летняя, осенневесенняя; женская, мужская, детская.	<input type="checkbox"/> Формировать алгоритм восприятия внешнего вида одежды и обуви. <input type="checkbox"/> Закрепить знание о частях одежды и обуви, и знать ее назначение.

	<p><u>Головные уборы</u> 2 нед. <u>Обувь</u> 3 нед. <u>Весна.</u> <u>Первоцветы</u> 4 нед. <u>Перелётные</u> <u>птицы</u> скворец, грач, ласточка, утка, гусь, лебедь, аист.</p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Апрель в лесу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Уметь выделять данный вид одежды или обуви из других по главным признакам и свойствам (детали, материал): платье – рубашка, пальто - шуба, куртка – плащ. <input type="checkbox"/> Уметь группировать одежду и обувь по сезонам и гендерному признаку. <input type="checkbox"/> Развивать на полисенсорной основе обследовательские действия с разными видами ткани и др. <input type="checkbox"/> Закреплять и активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц: грач, ласточка, журавль, скворец, жаворонок, кукушка. <input type="checkbox"/> Учить выделять характерные признаки и обозначать их точным словом. <input type="checkbox"/> Формировать понятие перелётные птицы и отличать их от зимующих и домашних птиц. <input type="checkbox"/> Учить узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях). <input type="checkbox"/> Учить узнавать птиц по загадкам-символам. <input type="checkbox"/> Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц). <input type="checkbox"/> Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). <input type="checkbox"/> Развивать тонкую дифференцировку оттенков (желтый, фиолетовый). <input type="checkbox"/> Дать представление об относительности величин (голубь маленький по сравнению с совой, но большой по сравнению с воробьем). <input type="checkbox"/> Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов. <input type="checkbox"/> Узнавать объемные и плоскостные геометрические фигуры на полисенсорной основе, называть и дифференцировать их между собой. <input type="checkbox"/> Закреплять восприятие алгоритма картины. <input type="checkbox"/> Познакомить с изобразительными средствами глубины пространства: то, что ближе изображено больше, а то, что дальше меньше, перекрытие, то, что ближе выше, то, что дальше ниже. <input type="checkbox"/> Видеть в картине изобразительные средства художника. <input type="checkbox"/> Учить чувствовать эмоциональное состояние природы. <input type="checkbox"/> Продолжать ориентироваться с использованием планов и схем. <input type="checkbox"/> Закреплять микроориентировку при использовании ориентировочной сетки «ряд-
--	---	--

	Ориентировка в пространстве	столбик» (3 на 3)
Май	<p>1 -3нед. <u>Педагогическая диагностика</u></p> <p>4-5 нед. <u>Растения.</u> садовые и полевые (тюльпан, нарцисс, роза, гладиолус, пион, гвоздика; матьмачеха, одуванчик, ромашка, колокольчик).</p> <p><u>Насекомые.</u> муха, комар, шмель, пчела, божья. коровка, кузнечик, майский жук, бабочка и муравей</p> <p>Сенсорные эталоны</p> <p>Рассматривание картины «Труд людей весной»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Диагностические задания (см. мониторинг)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Закрепление и активизация алгоритма внешнего вида растений - (семечко, корень, стебель, лист, цветок, плод, бутон). <input type="checkbox"/> Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного растения. <input type="checkbox"/> Учить различать объекты как виды живой природы (трава, кустарники, деревья, цветы). <input type="checkbox"/> Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе. <input type="checkbox"/> Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе. <input type="checkbox"/> Учить узнавать изображения в разных модальностях. <input type="checkbox"/> Различать и называть 2-3 объекта живой и неживой природы по признакам, доступным для восприятия детьми. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учить сравнению как мыслительной операции. <input type="checkbox"/> Дать представление о простой и сложной форме (листья, цветы). <input type="checkbox"/> Учить классификации растений по месту их произрастания и назначения (полевые, садовые, комнатные, лесные). <input type="checkbox"/> Способствовать умению ориентироваться в большом и малом пространстве. <input type="checkbox"/> Познакомить детей с разными видами насекомых и их функциями в природе. Узнавать их в природе и в изображении (бабочка, гусеница, стрекоза, муравей). <input type="checkbox"/> Использовать полученные знания о сенсорных эталонах цвета, формы, величины при описании, группировке, дифференцировке предметов в практической деятельности. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту, времени и признакам. <input type="checkbox"/> Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их. <input type="checkbox"/> Развивать монологическую и диалогическую речь. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве. <input type="checkbox"/> Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.

2.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; а также уровень развития психических процессов и моторики. Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под **педагогической диагностикой** уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- ✓ постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- ✓ изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**:

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика (**Приложение № 2**) предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В

группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными **задачами** педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- *стартовая диагностика* (начало учебного года (сентябрь)) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- *промежуточная диагностика* (середина учебного года (январь)) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- *итоговая диагностика* (конец учебного года (май - июнь)) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым) и средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными

наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

3. Организационный раздел

3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности

3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:

- *Непосредственно-образовательная деятельность*, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в старшей группе 20-25 минут.

- *Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- *Самостоятельная деятельность детей*.

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы с детьми:

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим направлениям:

- ✓ Формирование сенсорных эталонов;
- ✓ Формирование предметных представлений и способов обследования предметов;
- ✓ Формирование умений и навыков пространственной (на основе и под контролем зрения);
- ✓ Развитие зрительно-моторной координации;
- ✓ Развитие пространственного восприятия или развитие восприятия глубины пространства;
- ✓ Развитие восприятия сюжетных изображений.

Кол-во типов занятий варьируется в зависимости от темы месяца и особенностей развития зрительного восприятия детей.

Для воспитанников имеющих особые потребности, вследствие зрительной депривации, разрабатывается специальная индивидуальная программа реабилитации ребёнка – инвалида.

Индивидуальная работа проводится с детьми-инвалидами, с детьми, имеющими низкий уровень развития зрительного восприятия и часто болеющими детьми. Индивидуальные занятия с детьми-инвалидами, с детьми, испытывающими на данном этапе значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями навыками проводятся – 1-2 раза в неделю. Время проведения занятий учтено в графике работы учителя – дефектолога.

3.1.2. График работы с детьми (Приложение № 1)

3.1.3 Документация учителя-дефектолога:

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей средней группы.
2. Календарное планирование.
3. Карты обследования зрительного восприятия и предметных представлений детей группы.
4. Сводная карта по результатам мониторинга.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.
6. Индивидуальная работа с родителями.
7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.
8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:

- Медико-психолого-педагогическом консилиуме, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателей.
- Совместные мероприятия с воспитателями.
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве.

- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

Работа с родителями:

1. Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).
2. Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима.
3. Индивидуальные консультации для родителей.
4. Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.
5. Привлечение родителей к совместной работе с дефектологом.

3.3. Организация коррекционно-развивающего пространства

3.3.1. Перечень оборудования и пособий для развития зрительного восприятия:

Оборудование:

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).
6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».
7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления).
8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.
9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).
10. Приборы по развитию зрительных функций (компьютер, калейдоскопы).
11. Вкладыши предметные, форма, цвет.
12. Проигрыватель с набором дисков «Звуки природы».

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).

2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.

3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.

4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).

5. Развитию зрительно-слуховой памяти.

6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).

7. Ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).

8. Развитию аналитико-синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).

9. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки, прищепки и др.).

10. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).

11. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения.

12. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).

13. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, «Сложи узор» и др.

3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала:

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные).

2. Демонстрация объектов происходят на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.

3. Устраняют многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.

4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.

5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.

6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.

7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).

8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).

9. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

3.3.3. Перечень дидактических игр и упражнений по развитию зрительного восприятия:

Дидактические игры и упражнения на различение и называние формы, цвета, величины, пространственного положения:

«Здесь все предметы круглые»,

«Одинаковые по величине»,

«Все зеленые».

Дидактические игры на цвета и их оттенки:

«Подбери по цвету и оттенкам»,

«Составь узор»,

«Найди свой цвет или оттенок цвета»,

«Раскрась картинку»,

«Кто скорее соберёт палочки определенного цвета»,

«Что изменилось?»»,

«Что в рисунке неправильно?»

«Кто скорее соберёт цветной узор»,

«Назови, что вокруг тебя зелёное, жёлтое, розовое, голубое, серое», «Составь по контурному образцу цветное изображение».

Дидактические игры на форму:

«На что это похоже?»»,

«Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы»,

«Найди свой значок»,

«Дорисуй предмет, дополни изображение до целого»,

«Составь из частей целое»,

«Чудесный мешочек»,

«Парные картинки»,

«Подбери по образцу»,

«Составь картинку»,

«Нарисуй по трафарету»,

«Обведи по контуру, силуэту»,
«Найди предмет такой же формы».

Дидактические игры по убывающей и возрастающей величине:

«Разложи предметы по величине»,
«Найди для каждого свой домик (для предмета коробку),
«Найди для каждого шара свою лунку»,
«Обведи предметы по величине»,
«Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы»,
«Нарисуй большой и маленький мяч»,
«Расставь по следу».

Дидактические игры и упражнения на расположение предметов на картине:

«Что стоит за столом, что за вазой?»,
«Где спрятался зайчик».
«Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, лес, комнату (по описанию, по образцу): дом большой ближе к нам, за домом деревня, вдалеке лес, по небу летит птица»,
«Спрячься так за деревом, чтобы было видно голову, правую руку».

Дидактические игры на осязание, обоняние, составление целого из частей:

«Загадай, мы отгадаем»,
«Составь из частей целое»,
«Угадай, что спрятано»,
«Дополни предметное изображение до целого»,
«Дорисуй изображение»,
«Узнай по запаху, по вкусу».

Дидактические игры на стимулирование и активизирование зрения:

«Обведи по контуру через кальку»,
«Дополни изображение»,
«Найди половину»,
«Дорисуй половину»,
«Совмести изображение»,
«Собери бусы»,
«Составь узор из мозаики»,

«Проследи по следу зайца, птицу»,
«Узнай по следу»,
«Посчитай, сколько зажглось лампочек»,
«Калейдоскоп»,
«Прозрачные картинки»,
«Совмести прозрачные узоры»,
«Проследи за фонариком»,
«Куда летит бабочка»,
«Поймай комара»,
«Что дальше, что ближе»,
«Расставь предметы по слуху, по образцу, по описанию»,
«Найди игрушку»,
«Пройди по извилистой дорожке»,
«Перешагни через чёрточки на дорожке»,
«Пробеги по прямой»,
«Набрось кольцо»,
«Найди по схеме»,
«Найди предмет по описанию»,
«Кто скорее составит узор по образцу?»,
«Что на картинке верно?»,
«Помоги выбраться из лабиринта»,
«Бадминтон»,
«Серсо»,
«Кто каким мячом играет?»,
«Расставь предметы по следу»,
«Составь картинку»,
«Покажи, чей маршрут длиннее».

Упражнения в чтении простых схем пространства:

«Найди по схеме»,
«Где спрятан предмет»,
Расскажи, что где находится».

Игровые ситуации на моделирование пространственных соотношений:

«Нарисуй, что где находится»,
«Составь схему»,
«Что изменилось?»

«Что слева, что справа, что вверху, что внизу?»,
«Нарисуй схему по словесному описанию»,
«Расположи на листе изображение окон»,
«Как стоят игрушки на столе»,
«Расскажи, как ехать к тебе домой»,
«Как пройти на кухню, в другую комнату, на участок?».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования, для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием) ГБДОУ детского сада № 6 Московского района Санкт - Петербурга, утвержденной Приказом № 20 по ГБДОУ № 6 от 30.08.2024 года.
2. Замашнюк Е.В., Якимова Л.В. и др. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения. – СПб., Издательство «Граница», 2015.- 48 с.
3. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
5. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
6. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб., 2004.
9. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
10. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
11. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 6
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 7 (2024-2025) от 30.08.2024 г.
С учетом мнения Совета родителей
протокол № 1 (2024-2025) от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 21 от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 6
Московского района Санкт-Петербурга

Сырковская Е.В.

ГРАФИК
работы учителя-дефектолога
Санниковой Ярославны Сергеевны
на 2024-2025 учебный год

День недели	Виды коррекционной деятельности	Время работы
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.20 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. средней гр. 9.20-9.40 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. средней гр. 9.40-10.00 – организованная коррекционная деятельность с 3-й подгр. средней гр. 10.00-10.20 – совместная деятельность с инструктором ФК (средняя гр.) 10.20-10.40 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. средней гр. 10.40-12.15 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.15 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями средней. гр.	9.00 – 14.00
ВТОРНИК	9.00-9.25 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. старшей гр. 9.25 – 9.50 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. старшей гр. 9.50-10.15 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. старшей гр. 10.15-10.40 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. старшей гр. 10.40-11.30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 11.30-11.55 – совместная деятельность с инструктором ФК (старшая гр.) 12.00 – 13.00 – работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с инструктором ФК	9.00 – 14.00
СРЕДА	9.00-9.25 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. старшей гр. 9.25-10.05 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (старшая гр.) 10.10-10.35 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. старшей гр. 10.35-11.00 – организованная коррекционная деятельность с 3-й подгр. старшей гр. 11.00-11.25 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. старшей гр. 11.25-12.20 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.20 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-13.30 – взаимосвязь с логопедом 13.30-14.00 – взаимосвязь с воспитателями старшей гр. 15.00-16.00 – работа над развивающей средой 16.00-17.30 – организованная коррекционная деятельность с детьми средней/старшей гр. в сенсорной комнате «Совенок», консультирование родителей	9.00 – 14.00 15.00 – 17.30
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.25 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (средняя гр.) 9.30 – 9.50 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. средней гр. 9.50-10.10 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. средней гр. 10.10-10.30 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. средней гр. 10.30-10.50 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. средней гр. 10.50-12.15 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.15 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями средней гр. 15.00-16.00 – работа с документацией 16.00-17.30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми, консультирование родителей	9.00 – 14.00 15.00 – 17.30
ПЯТНИЦА	9.00-9.25 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. старшей гр. 9.35 – 10.05 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (старшая гр.) 10.10-10.35 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. старшей гр. 10.35-11.00 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. старшей гр. 11.00-11.25 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. старшей гр. 11.25-12.20 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.30 – 13.00 – взаимосвязь с музыкальным руководителем 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями старшей гр.	9.00 – 14.00

Приложение № 2

**Мониторинг зрительного восприятия детей старшего дошкольного
возраста**

I. Исследование восприятия цвета

- 1) Узнавание, называние цвета: оранжевый, коричневый, серый, фиолетовый, розовый, голубой оттенки. Игра «Ателье»;
- 2) Соотнесение по цвету: «Звездочки на небе» – 7 оттенков;
- 3) Фиксация по насыщенности. Разложить от самого светлого до самого темного;
- 4) Локализация. Описать окраску предметов на расстоянии. При затруднении предложить показать данный цвет.

II. Исследование восприятия формы

- 1) Узнавание и называние 5 плоскостных фигур и 5 объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; куб, шар, конус, кирпичик, крыша). Игра: «Дворец» - назвать формы, из которых состоит дворец (объемные). Игра: «Зеркала» - на какую фигуру похожи (плоскостные);
- 2) Соотнесение форм, фигур – игра: «Заплатки»;
- 3) Локализация форм, фигур и предметов – игра: «Помоги Оле»;
- 4) Выделение формы в окружающем. «Какой формы?» - показ предметных картинок;
- 5) Дифференцировка. Группировка кругов и овалов по 3 фигуры (разделить на 2 группы).

III. Исследование восприятия величины

- 1) Соотнесение по величине (общему объему). Пирамидки (все кольца от одного к другому). Задание: найти такое же кольцо;
- 2) Словесное обозначение. Пособие: «Красная шапочка» - широкий – узкий, длинный – короткий, высокий – низкий и т.д.;
- 3) Выкладывание по возрастающей и убывающей (5-7 предметов).

IV. Исследование восприятия и воспроизведения сложной формы

- 1) Анализ и конструирование образца из геометрических форм. Пособие: «Паровоз» (по элементарному образцу);
- 2) Составление целого из частей (предметное изображение – 4- 6 частей).

V. Исследование зрительного внимания

- 1) Изменения одного из предметов: «Что изменилось?» (4 объекта);
- 2) Убирание одной из картинок: «Чего не стало?» (5 картинки – одну спрятать);
- 3) Дифференцировка предметов: «Чем отличаются?» (1-4 отличия – цвет, форма, величина).

VI. Исследование восприятия картины

- 1) Объем восприятия. Перечисляют предметы по картине (только основные);

- 2) Уровень понимания сюжета и качество оречевления. Задание: «Рассказать, что случилось» (описание, истолкование);
- 3) Обратит внимание на планы (1,2) Способы восприятия глубины пространства:
 - а) перекрытие.

VII. Изучение навыков ориентировки в пространстве

- 1) Ориентировка на самом себе;
- 2) Ориентировка относительно себя по направлениям: вверху, внизу, впереди, позади, слева, справа (практически);
- 3) Ориентировка относительно предмета в микропространстве по таким направлениям: впереди, позади, слева, справа (практически)* на столе;
- 4) Определение взаимного расположения предметов с помощью предлогов и наречий в малом пространстве (слева, справа, за, перед, в, около) предлоги из-за, с, со, из-под, между;
- 5) Ориентировка на листе бумаги и рабочем месте;
- 6) Ориентировка во времени (времена года, части суток).

VIII. Изучение пространственного восприятия

- 1) Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (близко, далеко)* 3-4 предмета;
- 2) Оценка расстояния в большом пространстве относительно предмета. Задание: «Что ближе к столу, что – дальше? Что ближе к стулу, что – дальше?»;
- 3) Оценка взаимного расположения предметов в пространстве. Найти одинаковые карточки – 4 карточки с 3 объектами;
- 4) Поисковая деятельность в большом пространстве. Изучение умения переносить пространственные представления из микропространства в макропространство;
- 5) Ориентировка в микропространстве «Лабиринт».

IX. Исследование предметных представлений

- 1) Узнавание и называние по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные домашние и дикие», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Цветы», «Транспорт»;
- 2) Назначение некоторых предметов из этих обобщающих понятий;
- 3) Выделение частей отдельных предметов;
- 4) Выделение признаков отдельных предметов;
- 5) Обобщение в понятие.

X. Исследование мелкой моторики

- 1) Поочередное сгибание и разгибание пальцев правой и левой руки в кулак (сначала с большого, потом с мизинца);

- 2) Проба: «Кулак, ладонь, ребро»;
- 3) Имитация игры на рояле;
- 4) Графическое задание: «Паровозик».

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

Полученные баллы вносятся в таблицу «Показатели динамики развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения». Затем подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения, исходя из следующих количественных показателей:

- I – низкий (0% – 40,9% правильно выполненных заданий)
- II – низкий, ближе к среднему (41% - 55,9% правильно выполненных заданий)
- III – средний (56% - 70,9% правильно выполненных заданий)
- IV – средний, ближе к высокому (71% - 85,9% правильно выполненных заданий)
- V – высокий (86% - 100% правильно выполненных заданий)